



Aux confins de la Perse ancienne, Samarqand la somptueuse brille de Mille et Un feux. La route de la soie traverse cette cité flamboyante pour s'engouffrer à l'ouest, survolant les cimes du mont Ararat, s'étirant à travers les plaines de l'Empire ottoman et débouchant sur les terres fertiles des Balkans.

Les voix de la bulgaro-arménienne Milena Jeliaskova et de l'iranien Navid Abbassi font revivre les traditions musicales de ces contrées, reines des temps anciens, et sont sublimées par le jeu virtuose du percussionniste David Bruley et du clarinetiste Bruno Sansalone.

Éclat et profondeur des voix, mystère du târ, précision du tombak, envoûtement du daf, fluidité des clarinettes, clarté et brillance des cymbalettes... Les quatre musiciens complices de SAMARQAND vous invitent à un voyage onirique dans le temps grâce à ces chants aux parfums d'Orient.

**Une immersion sonore dans les mémoires millénaires
dont la Route de la Soie est imprégnée.**

Milena JELIAZKOVA, voix, guimbardes, riqq
Navid ABBASSI, voix, târ, guitare, derbouka...
David BRULEY, tombak, daf, koozeh, zang...
Bruno SANSALONE, clarinette, clarinette basse, taragot